ADVERTISEMENT

en: Alucinación, Afecta-Mentes, Seguro, y 2 más

SCP-1123

VER CÓDIGO

Ítem #: SCP-1123

Clase de Objeto: Seguro

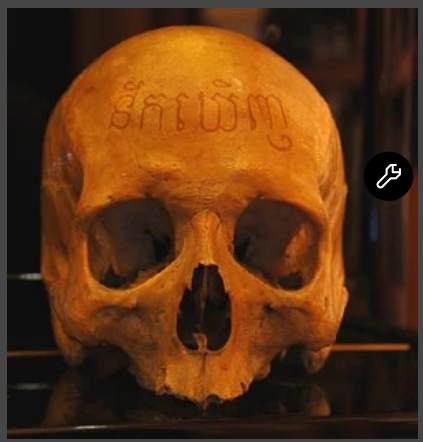

Foto mejorada ligeramente de SCP-1123 mostrando el escrito en Khmer en el *squama frontalis*

Procedimientos Especiales de Contención: Para prevenir la degradación de SCP-1123 y sus marcas, ha de ser mantenido en un contenedor herméticamente sellado en un atmósfera de gas argón cuando no esté siendo probado. Durante las pruebas y su almacenamiento, la exposición a la luz debe limitarse a 50 lux y una temperatura entre 20 y 24 grados Celsius, además de una humedad relativa del 55%. SCP-1123 ha de transportarse dentro de su contenedor y no debe ser manipulado a excepción de cuando sea utilizado en un experimento controlado. Cuando no esté siendo probado, debe ser almacenado en un Armario Seguro Climatizado en el Sitio-19.

Descripción: SCP-1123 es un cráneo humano carente de mandíbula inferior y dientes. A través del exterior del *squama frontalis*, en alfabeto Khmer y escrito con sangre humana, se lee lo que se puede traducir como "Recuerda". Tanto el cráneo como la sangre han sido

fechados de 197[REDACTED], y las pruebas genéticas confirman que ambos pertenecen al mismo individuo.

SCP-1123 fue descubierto en 198[REDACTED] por el Coronel Hu [REDACTED] de las Fuerzas Armadas de la República Democrática de Vietnam en una colección de restos humanos bajo la custodia del Museo [REDACTED] en [REDACTED], Camboya. SCP-1123 fue interceptado por agentes de La Fundación mientras estaba siendo entregado a Hanói.

El escrito en Khmer está muy desvanecido y es invisible para la mayoría de sujetos que se encuentren a 5m de distancia. Sin embargo, cuando un sujeto se aproxima a SCP-1123, reportarán que el escrito se hace progresivamente más visible hasta que, a menos de 1 metro, afirmarán que aparece como si estuviera recién dibujado. Algunos sujetos a esta distancia reportan que el escrito "aún está mojado". Este efecto no es reproducible a través del equipo óptico. Para registrar el escrito fotográficamente se requiere de una mejora óptica o luces UV (Esta última no se tiene permitido utilizar en SCP-1123 debido a que contribuye a la degradación del objeto). Los sujetos a esta distancia también suelen reportar otros fenómenos anómalos sensoriales, incluyendo olores (Tales como olor a carne cocinada o cenizas), sonidos (Tales como llanto tenue, latidos cardíacos sordos o respiración o pasos distantes), y respuestas táctiles (Tales como arena en los ojos, hormigas arrastrándose en la espalda o las manos, o astillas de vidrio en la planta de los pies).

Cuando los sujetos tocan la superficie de SCP-1123, experimentarán un estado de fuga disociativa. El inicio del estado de fuga parece ser instantáneo y no se ve afectado por el cese del contacto con SCP-1123. Los síntomas de la fuga persisten de noventa minutos a seis horas. La fuga está caracterizada por la confusión, desorientación y adopción de una nueva identidad y memorias que consisten con conocimiento, incluyendo el lenguaje, previamente desconocido por el sujeto. Durante la fuga, el sujeto perderá todos sus recuerdos de su identidad previa. Los sujetos han demostrado varias reacciones a esto, las cuales van desde una casi-catatonia a intentos de escapar o atacar al personal de La Fundación. Mientras que el estado de fuga disminuye, el sujeto comenzará a recuperar los recuerdos de su identidad previa, pero también conservará los recuerdos de su nueva e impresa identidad y todo el conocimiento asociado a ella. Los sujetos han dicho que el período entre tocar a SCP-1123 y recuperarse de la fuga es "como haber vivido otra vida entera como alguna otra persona".

Las entrevistas post-fuga han proveído una información lo suficientemente corroborante en [REDACTED] de los [REDACTED] casos estudiados por los investigadores como para encontrar documentación histórica que confirma que la personalidad impresa corresponde a un individuo en específico que vivió en algún momento previo al sujeto. No parece existir ninguna conexión entre el origen de la personalidad impresa y la identidad del sujeto con base en la edad, genealogía, género, etnia u origen nacional.

Las personalidades impresas comparten las siguientes características:

1. La impresión ha muerto antes del nacimiento del sujeto (Las fechas oscilan entre los poco más de 90 años antes y menos de 1 año).
2. La impresión fue víctima de subyugación, tortura y/o encarcelamiento.
3. La impresión usualmente muere de una forma violenta, generalmente por homicidio (A veces la muerte se debe a factores secundarios, tales como hambre o infección).
4. La muerte de la impresión fue el resultado de ser el objetivo por parte de algún movimiento político masivo, a menudo por alguna forma de sanción estatal y/o conspiración.

Los sujetos no sufren de efectos anómalos secundarios evidentes debido a la exposición, pero si demuestran efectos psicológicos comunes a los tipos de traumas experimentados por la personalidad impresa. Dolor, culpa, y depresión en el superviviente son comunes. La idea del suicidio es rara, pero han ocurrido en una pequeña fracción de los casos. Ha de notarse que el tratamiento de estos efectos secundarios y el uso de amnésicos no han demostrado beneficio psicológico alguno, y ha menudo han resultado perjudiciales.

Addendum 1:

Registro de Experimentación en SCP-1123 [Expandir][Expandir]

« Créditos »

Categorías

El contenido de la comunidad está disponible bajo CC-BY-SA a menos que se indique lo contrario.

Fandom

EXPLORAR PRODUCTOS

Fandom
Futhead
Cortex RPG
Fanatical
Muthead

SÍGUENOS

VISTA GENERAL

¿Qué es Fandom?
Términos de uso
Acerca de
Política de privacidad
Empleo
Mapa del sitio global
Prensa
Mapa del sitio local
Contactar

COMUNIDAD

Comunidad Central
Ayuda
Soporte
No vender mi información

PUBLICIDAD

Kit de medios

Fandomatic

APPS DE FANDOM

Lleva tu comunidad favorita contigo y no te pierdas de nada.

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

Wiki La Fundación SCP es una comunidad FANDOM en Estilo de vida.

VER SITIO MÓVIL